



COURRIER DES LECTEURS

PARKINGS EN VILLE D'YVERDON-LES-BAINS

Retour sur la convention entre la Ville et l'ATE

Un article paru dans *La Région* du 1^{er} mai nous dévoile la démarche entreprise par la Ville d'Yverdon-les-Bains avec l'ATE (Association transports et environnement) pour la construction du parking silo d'Y-Parc. Il est en effet étonnant de lire que dans cette convention l'idée du parking de la place d'Armes est également incluse ainsi que tout le développement futur du parage et de la mobilité de notre ville.

Je suis très étonné de l'importance donnée à cette association alors que d'autres entités défendant d'autres intérêts importants sur les mêmes sujets ne sont pas invitées à se prononcer.

Ce qui m'étonne encore plus est la réponse de Madame la Municipale Carmen Tanner, qui précise que « Nous avons accepté d'intégrer ce point avant tout pour rassurer nos interlocuteurs de l'ATE... » Il est donc important de rassurer quelques membres de l'ATE (environ 7000 pour la totalité du canton de Vaud). Cependant, d'écouter et de tenir compte des avis des acteurs du centre-ville (commerçants, entrepreneurs, professions libérales) semble moins important; nul n'est besoin de les rassurer il suffit de prendre des mesures concernant la mobilité, la fluidité du trafic et le parage sans se soucier des effets impactant sur leurs chiffres d'affaires.

Rassurer des opposants est plus facile que d'aider des contribuables... Cherchez l'erreur.

• Pierre-André Michoud, président de la SIC (Société industrielle et commerciale d'Yverdon-les-Bains, Grandson et environs)

Des danseuses nord-vaudoises se démarquent

COMPÉTITION Des élèves de l'Académie de danse Terpsichore d'Yverdon se sont illustrées lors du concours international de danse « entrelacé », à Lyon.

A la mi-avril s'est tenu, à Lyon, le concours international de danse « entrelacé », soit le dernier concours de la saison pour l'Académie de danse Terpsichore | Ecole de danse Brigitte Roman. Or, quatre filles en danse-études se sont démarquées à cette occasion :

Lucie Dépraz, 11 ans : médaille d'or en duo et coupe, médaille d'argent en contemporain, médaille de bronze en solo classique, 1^{re} mention en trio contemporain.

Zélie Perrier, 11 ans : médaille d'or et coupe en duo classique, médaille de bronze en contemporain, médaille de bronze en solo classique, 1^{re} mention en trio contemporain.

Inès Monney, 12 ans : médaille d'argent en contemporain, médaille de bronze en classique, 1^{re} mention en trio

contemporain.

Tara Mangone, 10 ans : 1^{re} mention en solo classique.

• Réd. / Com.



De gauche à droite : Lucie Dépraz, Zélie Perrier, Inès Monney et Tara Mangone. DR

EN BREF

CHÊNE-PÂQUIER

Une municipale s'en va

A Chêne-Pâquier, après la démission de Didier Grize en décembre 2024, auquel a succédé Aline Pourcelot, c'est au tour de Sandrine Gobalet Stauffer de donner sa démission – pour des raisons personnelles – pour le 30 juin prochain. Selon le site internet de la Commune, elle quitte ses fonctions après neuf ans d'implication active au sein de son village. La Municipalité et le bureau du Conseil ont prévu de la remercier le 19 juin lors de la prochaine séance du Conseil général. Elle était en charge des finances, de l'environnement, de l'énergie et de l'informatique. Le syndic Guy-Cyril Jaquier regrette bien sûr ce départ, mais d'un point de vue institutionnel, il voit les choses positivement : « Cette nouvelle élection complémentaire permettra de préparer un nouvel élu pour la prochaine législature », commente-t-il. Si des citoyennes ou des citoyens du village sont intéressés, ils peuvent prendre contact avec Philippe Pochon, président du Conseil, avec le Greffe municipal ou avec l'un des membres de la Municipalité en place. Le délai de dépôt des listes a été fixé au mardi 2 juin à midi pour une élection qui se déroulera le 29 juin. • JCH

DÉSAMIANTAGE DE LA FLOTTE DE LA LNM

Des courses réaménagées en mai et juin

Le désamiantage des parties techniques de la flotte de la LNM est en cours, mais les travaux dureront plus longtemps que prévu. La compagnie de navigation sur les lacs de Neuchâtel, Biemme et Morat se voit donc contrainte de supprimer temporairement certaines courses, privées et à l'horaire, en mai et juin. Les annulations seront ponctuelles et leur impact sur les usagers sera limité au maximum. Les courses à l'horaire concernées feront l'objet d'une actualisation sur le site de la LNM (www.lnm.ch). Les clients pourront s'informer à l'avance des courses concernées. Selon l'état de la situation actuelle, le retour de l'exploitation à la normale est planifié d'ici à la fin du mois de juin 2025. • Com.

SOPHIE SCIBOZ, CHANTEUSE YVERDONNOISE

Un nouveau single « sur commande »

Depuis quelques années, la chanteuse yverdonnoise Sophie Sciboz prête ses mots à d'autres pour écrire des chansons personnalisées sur commande, qu'elle livre ensuite en personne ou enregistre en studio pour une diffusion sur les plateformes. C'est le cas de son nouveau single, *À te regarder devenir*, un message personnel d'une mère à sa fille qui

soufflera prochainement ses dix-huit bougies. Hasard du calendrier, la destinataire fêtera son anniversaire le jour de la fête des Mères. Quelle plus belle date de sortie pour un hymne qui célèbre la maternité? Ce nouveau titre qui témoigne de l'amour inconditionnel d'une mère pour son enfant, quelles que soient ses aspirations et son orientation sexuelle, sera donc disponible sur toutes les plateformes le dimanche 11 mai. Pour plus d'infos : www.sophiesciboz.com. • Com. / Réd.

ALEX CARMIN, DE BELMONT-SUR-YVERDON

L'EP *Enfariné* est disponible

Point Rouge Production annonce la sortie du nouvel EP du chanteur de Belmont-sur-Yverdon Alex Carmin, *Enfariné*, disponible depuis vendredi dernier. Annoncé ces derniers mois lors de la sortie de ses précédents singles *Billy Retard*, *Hier encore* et *L'Obscurité* (déjà remarqués par RTS Première, LFM et Radio Nord vaudois), ce nouvel EP célèbre la mélancolie élégante d'un jeune adulte aux portes de la trentaine en fusionnant l'énergie brute du rock des années 1970 avec la finesse de la chanson française moderne, le tout relevé par des rythmiques pop. La chanson-titre *Enfariné* incite à une réflexion mordante sur la superficialité et le culte de l'excès. • Com. / Réd.